



## Cabasse

### ALTURA MC

La nuova gamma ALTURA MC è dedicata a tutti gli amanti della musica che cercano una nuova esperienza high-end. Con l'introduzione della tecnologia SCS in questo segmento di prezzo, Cabasse ti invita a scoprire un nuovo suono ricco di precisione, di realismo e di sound stage 3D. Equipaggiato con la nuova unità coassiale a 2 vie BC13, gli altoparlanti a tre vie ALTURA MC ti daranno l'emozione di un concerto live con eleganza ed un valore impareggiabile.

\*modello Egea3

## soundcare<sup>®</sup> SuperSpikes<sup>™</sup> for SuperSound



- Massimo controllo sui bassi
- Miglioramento della trasparenza
- Miglioramento del "Sound Stage"
- Riduzione della distorsione
- Massima protezione delle superfici

"Sarebbe poco chiamarle...PUNTE"

Alchimie Musicali via montenero sabino - Roma Tel.06 41294732  
Grammophone c.so della repubblica 159 - Frosinone Tel.0775 250569  
Musicarte via Fabio Massimo 92 - Roma Tel. 06 3241738  
Dimensione Hi-Fi v.le Adriatico 50 - Roma Tel.068184609  
Gradi Claudio via Nemorense 159 - Roma Tel. 06 86216060  
Musical Cherubini via Tiburtina 360 - Roma Tel. 06 43219221  
Stereomagine Via Dello Statuto 39 - Roma Tel. 06 49775680  
Stereoland 2 via dei Georgofili - Roma Tel 06 5400479  
Sophos HiEnd Str.Ciavalletta 50 - S. Martino C. (VT) Tel 0761 379128  
On Off via Antonio Toscani 87-93 - Roma Tel.06 58232512  
Magic Sound Via madonna delle Grazie 81 - Fondi (LT) 0771 532662  
Hi-Fi Games Via Ampere 122 - Milano Tel. 02 26141575  
Valentino hi fi Via F.Cassoli - Reggio Emilia Tel.0522 455788  
3d Audio Via Ponti Rossi 188 - Napoli Tel.348 5931337  
Audio Corner ViaBellini 30 - Caserta Tel.0823 472323  
Pick-Up Hi Fidelity Via Catania 16 - Palermo Tel.091 6259164  
Suoni & Visioni Via V.Giuffrida 107 - Catania Tel.095 7164231  
Audiomax V.Spillimbergo 170 - Ciconico di Fagagna Tel.0432 802065  
Diapason Via P.Gobetti 11 - Monopoli Tel. 080 4107071  
Vanessa Sound Via Per Treglio 49/51 - Lanciano Tel.0872 716200

Definizione Audio

Via madonna delle grazie 81a 04022 fondi (LT)

Tel 0771-1875651 Fax 0771-1870345

www.definizioneaudio.it info@definizioneaudio.it

## SPECIALE CAVI, COMPLEMENTI E ACCESSORI

di Bruno Fazzini

Cavi di potenza e ponticelli

# XINDAX SC-01B e SS-1 SINDROME CINESE 2

Presentai, all'inizio dell'anno, due modelli di cavi di segnale bilanciati di questo marchio cinese dallo stupefacente rapporto qualità prezzo. Data l'eccezionalità dei risultati decidemmo di proporli ai lettori all'interno del nostro club. Questo mese ho testato altri due prodotti dello stesso marchio: una coppia di cavi di potenza biwiring e una coppia di ponticelli per diffusori.

Come i cavi di segnale XLR, i prodotti che vi presento hanno una costruzione ineccepibile, anche se non particolarmente innovativa, oltre ad una finitura molto curata. La cosa che più colpisce di questi componenti è che si fa fatica a credere che siano posti in vendita ai prezzi che vedete pubblicati. La qualità del materiale è notevole, come pure la capacità di gestione nei collegamenti, grazie alla loro flessibilità. Il cavo di potenza fa parte di un catalogo che contempla, oltre alla serie SC (tre modelli), anche la serie FS (quattro modelli) e la serie FS-Gold (un modello) che è la top di gamma. La serie FS ha una costruzione a struttura laminare in grado di assicurare, almeno sulla carta, notevoli prestazioni.

### CAVO DI POTENZA BIWIRING SC-01B LA COSTRUZIONE

Lungo 2,5 metri, l'SC-01B rappresenta il modello biwiring dell'SC-01. Il conduttore è composto da quattro cavi costituiti da sei gruppi di fili ottenuti intrecciando a spirale quarantuno filamenti di rame OFC 5N del diametro di 0.125 mm ciascuno. La flessibilità e, di conseguenza, la gestibilità durante i collegamenti è buona, anche se quella dei cavi flat della più importante e costosa serie FS è

lineare che tutto quanto descritto è offerto al pubblico al prezzo di poco superiore agli 80 euro. Sì, avete letto bene: questo cavo di potenza costa, la coppia, l'incredibile cifra di 80 euro soltanto.

### L'ASCOLTO

Ho cercato, durante le prove, di analizzare a fondo questo prodotto, per capire le sue caratteristiche sonore, le sue qualità e verso quali impianti può essere indirizzato. Ho adottato diversi riferimenti, tutti di categoria decisamente superiore, non avendo a disposizione un cavo di potenza dal costo così basso. Va detto subito che tutti i cavi di questo costruttore che ho provato hanno una simile impostazione sonora, rendendo questi componenti facilmente riconoscibili. Cominciamo dalla timbrica che appare, come per i cavi XLR testati in precedenza, tendente al bruno e all'ambrato. Non pensate però che le alte frequenze vengano riproposte in maniera eccessivamente smussata o troppo ovattata. I piatti della batteria, i fiati,



decisamente superiore. I connettori sono placcati in oro 24 K e sono disponibili esclusivamente con terminazioni a banana da entrambi i lati. Devo dire che, durante le prove d'ascolto, ho riscontrato una notevole comodità nell'uso di queste terminazioni, secondo me più pratiche di quelle a forcella, mentre la solidità dei contatti è assicurata da robuste banane ad espansione. Vorrei sotto-

Il gamma alta dei violini e del pianoforte sono resi in maniera certamente personale, sicuramente con qualche caratterizzazione orientata verso sonorità smooth, ma senza che questa condizione diventi eccessiva. Una tale impostazione tende a dare la sensazione che l'aria fra gli strumenti sia solo quella necessaria, senza fornire troppa volumetria ai piani prospettici della scena acustica. Questo parametro è, in ogni caso, più che dignitosamente

# SPECIALE CAVI, COMPLEMENTI E ACCESSORI

XINDAX SC-01B e SS-1

espresso, soprattutto se si considera il costo del componente in prova. Una tale sensazione di arrotondamento armonico non impedisce, però, la risoluzione dei particolari contenuti nella gamma alta del messaggio sonoro; questi particolari fini vengono tutti riprodotti, solo che appaiono, rispetto ad un cavo più neutro e di livello più alto, un poco arretrati. Le considerazioni appena fatte conducono verso una sensazione di **trasparenza** di onesto livello, sensazione messa in luce da una granulosità del messaggio piuttosto in evidenza. Per ottenere superiori prestazioni riguardo questo parametro bisogna passare ai cavi di categoria più alta, quelli della serie FS. La percettibile sensazione di grana non velocizza lo scorrere del segnale; così la **dinamica**, che per la categoria del cavo è da considerarsi comunque buona, risente lievemente di questa caratteristica. Bisogna allora valutare con un po' d'attenzione gli abbinamenti di questo cavo all'interno della catena d'ascolto. Il componente in prova non mi sembra troppo adatto per portare il segnale amplificato da finali (o integrati) valvolari vecchio stile dal suono lento e molle, mentre va più d'accordo con elettroniche a stato solido dalla voce tersa e chiara. Questo prodotto potrà essere un valido aiuto all'interno di impianti dalle ca-

che non sono in grado di rendere giustizia alla qualità generale del prodotto che li ospita. Gli SS-1 permettono di non mortificare le prestazioni delle casse a cui sono collegati; anzi, devo dire che io li ho usati anche con diffusori di categoria più alta (privi di ponticelli in dotazione), con risultati degni di nota. Il costo di questi componenti è di poco inferiore a quello dei cavi SC-01 B sopra descritti. Viene allora da chiedersi se siano particolarmente buoni questi ponticelli o se siano straordinariamente convenienti i cavi di potenza. La costruzione presenta un'ottima manifattura, con delle rifiniture molto buone e una adeguata robustezza. Sono terminati con forcelle da un lato e banane dal lato opposto. La qualità delle terminazioni è di uno standard notevole, presentando una tenace doratura a 24 K. La struttura del conduttore è costituita da un intreccio di sottili fili di rame con purezza 7 N e fili d'argento 4 N. La lunghezza è quella standard di 20 cm e la flessibilità è più che buona.

## CONCLUSIONI

Perché snobbare i prodotti di provenienza cinese se i risultati che forniscono sono onesti in rapporto al prezzo? Questa è la considerazione che noi di FdS abbiamo fatto nel



momento in cui sono arrivati in Redazione questi oggetti. Dopo averli ascoltati e testati nei diversi abbinamenti, ho convenuto che la qualità dei componenti era garantita, anche se bisogna praticare qualche attenzione negli abbinamenti del cavo di potenza (i ponticelli sono, invece, assolutamente, fortemente, consigliati). Per questo motivo abbiamo deciso di inserirli nel nostro Club, mettendoli a disposizione dei soci e ad un prezzo addirittura un poco più basso di quello, già eccellente, di listino. Per cablare tutto l'impianto con cavi di questa impostazione sonora, ricordo che sono disponibili, ai soci del nostro Club, anche i generosi cavi di segnale bilanciati XLR modello BC-01 dall'incredibile prezzo di 55 euro e i più costosi (e performanti) FA-Gold B. ■

## I PONTICELLI SS-1

Gli SS-1 sono degli eccellenti prodotti che permettono, ad un costo ragionevolissimo, di rendere irrinunciabile la sostituzione dei ponticelli originali in dotazione con molte casse acustiche. Spesso, in diffusori di medio livello, i ponticelli sono costituiti da scadenti lamierini dorati

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### XINDAK - SC 01 B

Tipo:	cavo di potenza
Lunghezza:	2,5 metri
Conduttore:	rame OFC 5N
Connettori:	banane a bagno d'oro 24 K
Prezzo IVA inclusa:	euro 82,00
Prezzo speciale soci Club BLU PRESS:	euro 78,00

### XINDAK - SS 1

Tipo:	ponticelli
Lunghezza:	20 cm
Conduttore:	rame 7N e argento 4N
Connettori:	forcelle e banane in oro 24 K
Prezzo IVA inclusa:	euro 76,00
Prezzo speciale soci Club BLU PRESS:	euro 72,00

Distributore: Palmtop Italia - Tel. 06 8816219 - Web: [www.xindakitalia.com](http://www.xindakitalia.com)

In vendita presso il Club Blu Press: Tel. 0744 433606 - Web: [www.blupress.it/clubfds](http://www.blupress.it/clubfds)

*La Terra ha musica  
per chi sa ascoltare.  
in shakespeare*



# 3D AUDIO

HI-END & HOMETHEATRE SYSTEM

info@3daudio.it www.3daudio.it



3D AUDIO

mobile 348.59.31.337

via ponti rossi 188 - 80141 napoli  
tel 081 78.08.977 - fax 081 78.09.879